

## Inhaltsverzeichnis

VORWORT .....	
<b>1. AN WEN RICHTET SICH DAS BUCH. ....</b>	
1.1 WARUM DxO PHOTOLAB 6 .....	
1.2 UNTERSCHIEDE VON DxO PHOTOLAB 6 ZU ADOBE LIGHTROOM. ....	
1.3 UNTERSCHIEDE DER ESSENTIAL-EDITION ZUR ELITE-EDITION.....	
<b>2. INSTALLATION UND EINRICHTEN .....</b>	
2.1 SYSTEMVORAUSSETZUNGEN .....	
2.2 INSTALLATION.....	
2.3 DAS PROGRAMM EINRICHTEN.....	
2.4 DIE OPTISCHEN MODULE VON DxO .....	
<b>3. DAS MODUL FOTOTHEK.....</b>	
3.1 DIE BENUTZERFLÄCHE .....	
3.2 BIBLBROWSER .....	
3.3 MINIATURBILDER .....	
3.4 QUELLBROWSER.....	
<b>4. MODUL BEARBEITEN .....</b>	
4.1 ÜBERBLICK ÜBER DIE BENUTZERFLÄCHE.....	
4.2 DIE WERKZEUGLEISTE .....	
4.3 PALETTEN AUF DER LINKEN SEITENLEISTE. ....	
4.4 DAS HISTOGRAMM IM ÜBERBLICK .....	
4.5 DAS BEWEGEN/ZOOM WERKZEUG .....	
4.6 ADVANCED HISTORY .....	
4.7 METADATEN, STICHWÖRTER IPCT-DATEN .....	
4.8 PALETTEN AUF DER RECHTEN SEITENLEISTE. ....	
4.9 MIT DEN PALETTEN UND WERKZEUGEN ARBEITEN. ....	
4.10 ARBEITSBEREICHE .....	
4.11 PRESETS .....	
<b>5. BILDVERWALTUNG .....</b>	
5.1 FOTOS SICHTEN UND BEWERTEN. ....	
5.2 STERNEBEWERTUNGEN .....	
5.3 FARBMARKIERUNGEN .....	
5.4 ORDNERINDEX .....	
5.5 PROJEKTE.....	
5.6 VIRTUELLE KOPIEN.....	
5.7 METADATEN .....	
5.8 STICHWÖRTER .....	
<b>6. WIE DU DIE BELICHTUNG KORRIGIERST. ....</b>	
6.1 ÜBER UND UNTERBELICHTETE BILDER IM HISTOGRAMM ERKENNEN. ....	
6.2 DIE BELICHTUNGSKORREKTUR.....	
6.3 DxO SMART LIGHTING .....	
6.4 WORKSHOP: BELICHTUNGSKORREKTUR UND DxO SMART LIGHTING .....	
6.5 DIE SELEKTIVEN TONWERTE .....	
6.6 SCHRITT FÜR SCHRITT: SELEKTIVE TONWERTKORREKTUR .....	
6.7 DxO CLEAR VIEW PLUS (ELITE EDITION).....	
6.8 KONTRAST .....	
6.9 TONWERTKURVE .....	
6.10 VIGNETTIERUNG.....	

## **7. WIE DU FARBEN BEARBEITEN KANNST**

- 7.1 DER ARBEITSFARBRAUM .....
- 7.2 WEIßABGLEICH .....
- 7.3 FARB-AKZENTUIERUNG.....
- 7.4 FARBWIEDERGABE .....
- 7.5 STIL-TONUNG.....
- 7.6 DAS HSL-WERKZEUG.....
- 7.7 KANALMIXER .....
- 7.8 SOFT-PROOFING .....

## **8. DER REITER DETAILS UND WIE DU DAMIT ARBEITEST. ....**

- 8.1 BILDER ENTRAUSCHEN MIT DxO DENOISING .....
- 8.2 WIE DU DEINE BILDER NACHSCHÄRFST. ....
- 8.3 CHROMATISCHE ABERRATIONEN.....
- 8.4 DAS ReTOUCH-WERKZEUG .....
- 8.5 MOIRE .....
- 8.6 ROTE AUGEN.....

## **9. PERSPEKTIVE UND GEOMETRIE .....**

- 9.1 ENTFERNUNGSEINSTELLUNG .....
- 9.2 HORIZONT .....
- 9.3 BILDER ZUSCHNEIDEN. ....
- 9.4 VERZEICHNUNG.....
- 9.5 PERSPEKTIVE .....
- 9.6 RESHAPE .....
- 9.7 VOLUMENDEFORMATION .....

## **10. LOKALE ANPASSUNGEN .....**

- 10.1 GRUNDLEGENDES ZU DEN MASKEN.....
- 10.2 KONTROLLPUNKTE .....
- 10.3 KONTROLLINIE .....
- 10.4 VERLAUFSFILTER.....
- 10.5 PINSEL.....
- 10.6 AUTO MASK .....

## **11. WASSERZEICHEN UND EFFEKTE .....**

- 11.1 INSTANT WATERMARKING.....
- 11.2 DER MINIATUREN-EFFEKT.....
- 11.3 FILTER .....
- 11.4 KORN .....
- 11.5 KREATIVE VIGNETTIERUNG .....
- 11.6 DAS UNSCHARF-WERKZEUG.....
- 11.7 RAHMEN .....
- 11.8 TEXTUR .....
- 11.9 LICHTINFALL.....

## **12. WENN DU DEINE BILDER FERTIG BEARBEITET HAST. ....**

- 12.1 EXPORTIEREN .....
- 12.2 DRUCKEN.....

## **13. WICHTIGE TASTATURKÜRZEL FÜR PHOTOLAB .....**

- 13.1 ALLGEMEINE TASTATURKÜRZEL .....
- 13.2 TASTATURKÜRZEL FÜR DIE FOTOTHEK .....
- 13.3 TASTATURKÜRZEL FÜR DAS MODUL BEARBEITEN .....

13.4	TASTATURKÜRZEL FÜR DIE LOKALEN ANPASSUNGEN .....
13.5	TASTATURKÜRZEL FÜR DEN BILDBROWSER.....
<b>14.</b>	<b>WEITERE PROGRAMME VON DXO .....</b>
14.1	DXO FILMPACK 6.....
14.2	DXO VIEWPOINT4 .....
<b>15.</b>	<b>SCHLUSSWORT .....</b>
<b>16.</b>	<b>ÜBER DEN AUTOR.....</b>
<b>17.</b>	<b>STICHWORTVERZEICHNIS .....</b>